

Le Carré est une salle gradinée de 470 places quand les régies sont en salle.  
Le système son permet une couverture globale et homogène,

La diffusion du théâtre est ainsi faite :

De chaque coté :

- 1 cluster de 4 Géo Nexo (3 Géo 1210 au top et 1 Géo 1230 dessous)
- 1 sub RS18 posé sur un praticable à 80 cm du sol.
- 2 PS10 posés sur les subs
- 4 Hops 5 de chez coda audio répartis au nez de scène pour recentrer l'image.

Les délais et les EQ sont habituellement gérés via 4 matrices stéréo depuis notre CL5.  
Nous fournissons un **multi analogique de sortie** pour les différents points (8) :  
Géo stéréo, subs stéréo, front fills stéréo et infills stéréo.

